

ΕΚΘΕΣΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗΣ ΟΜΙΛΟΥ

Πλούτος αλά Νέα Ελληνικά

Στοιχεία Υπεύθυνου Εκπαιδευτικού

Όνοματεπώνυμο: Ισιδώρα Μάλαμα

Ειδικότητα: ΠΕ02

Email: isidmalama@yahoo.gr

Συμμετέχοντες μαθητές

Αναστασία Πασσοπούλου – Α5

Χρύσα Παύλου – Α4

Μελίνα Χατζηασλάνογλου – Α1

Αναστασία Αϊβαζίδου – Α1

Γεωργία Κόρμπου – Α3

Πολύκαρπος Κόρμπος – Α3

Ιωάννα Σωτηροπούλου – Α5

Χριστίνα Σωτηροπούλου – Β3

Έφη Μουταφίδου – Β1

Μαρία-Αναστασία Καραλή – Β1

Ανδρέας Ραμαντάνογλου – Β3

Κατερίνα Νάτση – Β3

Άννα Πάρτσιου – Β1

Σταύρος-Χρήστος Χατζηθεοδώρου – Β3

Αναστασία Παπαράση – Β3

Μακρίνα Κόρμπου – Β1

Αλίνα Παναγιωτίδου – Γ3

Καλλιόπη Καραπά – Γ3

Αναστασία Μαραγκοζάκη – Γ3

Αρσένιος-Άγγελος Σταυρακούδης – Γ2

Βασίλης Δήμου – Γ2

Βαγγέλης Καντούρης

Ιάκωβος Καρασσάβας

Βιβή Τσίμτσιου – Α5

Φωτεινή Λίλλη – Α1

Συναντήσεις ομάδας

Ημέρα: Τρίτη

Ώρα: 14.00

Τόπος: 3^ο ΓΕΛ

Θεματική

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Η θεατρική παράσταση αφορά μια επικαιροποιημένη εκδοχή του αριστοφανικού *Πλούτου*, σε έμμετρο λόγο, που αναδεικνύει τη διαχρονικότητα των αρχαίων μηνυμάτων μέσα από κωμικά συμφραζόμενα. Κοινωνικές προεκτάσεις του υλικού ευδαιμονισμού και οι επιπτώσεις τους στην ανθρώπινη ηθική αποτελούν την πρώτη ύλη του έργου, που μιλά στην καρδιά των μαθητών και θεατών. Ο Μπατάκης (Χρεμύλος) και ο Αγγαρείων (Καρίων) είναι οι πρωταγωνιστές που θα φέρουν πίσω τη χαμένη όραση του θεού Πλούτου, αλλά η Φτώχεια παραμονεύει και όλα θα κριθούν σε έναν μοναδικό Αγώνα Λόγων μεταξύ Πλούτου και Φτώχειας, κατά το πρότυπο της αρχαίας ρητορικής.

Το κείμενο είναι μια έμμετρη διασκευή, γραμμένη από τη φιλόλογο του 3ου ΓΕΛ Ισιδώρα Μάλαμα. Στην παράσταση συμμετέχουν 25 μαθητές του σχολείου. Το έργο πλαισιώνεται με μουσικές πινελιές και χορό.

Πορεία υλοποίησης

Πρώτο δίμηνο: επιλογή ηθοποιών, προσαρμογή στους ρόλους

Δεύτερο δίμηνο: εξοικείωση με το κείμενο

Τρίτο δίμηνο: άσκηση στην κινησιολογία, υποκριτική

Τέταρτο δίμηνο: Θέματα σκευής, σκηνογραφίας, μουσικής επένδυσης, ανέβασμα παράστασης στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Σερρών.

Αποτίμηση Προσδοκώμενων Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Βιωματική γνώση των μηνυμάτων του αριστοφανικού κειμένου, αυτοπεποίθηση, ελεύθερη έκφραση, συνέπεια, ανάληψη ευθύνης, πνεύμα συνεργασίας.

Παραδοτέα

Θεατρική παράσταση στο ΔΗ.ΠΕ. ΘΕ. Σερρών, dvd, φωτογραφικό υλικό